

c4rl

c4rl ist ein deutscher Künstler und Produzent, der die Welten von Rap und elektronischer Musik miteinander verbindet. Seine selbstproduzierten Tracks bewegen sich an der Schnittstelle von Underground-Trap, europäischer elektronischer Musik und DIY-Sound. Inspiriert von der lebendigen Underground-Szene seiner Heimatstadt Hamburg kombiniert er EDM-inspirierte Synth-Leads mit rhythmischen Elementen aus dem Underground-Trap.

Erstmals machte c4rl mit seiner Debütsingle „Boom!“ auf sich aufmerksam, die gemeinsam mit dem ebenfalls aus Hamburg stammenden Yung Palo entstand. Kurz darauf folgten weitere Songs wie „Zu Laut“ (über 4 Millionen Streams) sowie „Ballin“ mit dem Londoner Rapper YT und Yung Palo.

Ende April 2026 erschien sein Debütalbum „okay“, das den nächsten Schritt seiner künstlerischen Entwicklung markiert. Zum Release seines Albums veranstaltete c4rl eine Releaseparty in Berlin, welche mehr als 500 Fans nach Berlin zog.

Live konnte c4rl bereits als Support-Act für Yung Palo und Joje auftreten und dabei sein Publikum weiter ausbauen. Darüber hinaus spielte er international in Taipei bei einem Event des Kulturmagazins Sabukaru. 2026 geht c4rl auch im Rahmen seines Albums „okay“ auf seine erste eigene Headliner Tour in Städten wie Berlin, Hamburg, München und Frankfurt.

Der kommende Sommer markiert außerdem seine erste aktive Festivalsaison mit Auftritten bei Festivals wie c/o pop, Oben Ohne, Trägertal Festival und Kiezkultur.

Neben seiner Musik ist c4rl auch für seine selbst inszenierten Visuals bekannt, die seine Releases begleiten. Diese verbinden die nostalgische visuelle Ästhetik der 2010er-Jahre mit einem DIY-Ansatz und sind ein fester Bestandteil seiner künstlerischen Identität.